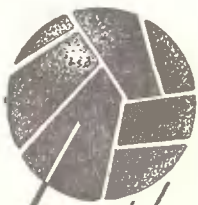


Рубль



Сезон
открыт!

Рис. И. Массины.

№13 (201)

ВОСКРЕСНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «Советский Спорт»

29

МАРТА
1964 года

Год издания пятый

ЖДЕМ ХОРОШИХ ВЕСТЕЙ

ПРИШЛА пора футбола. Легко понять сегодняшние чувства и игроков и многочисленных поклонников этой любимой народной игры. Футбол давно стал у нас большим общественным явлением. Нет в нашей стране такого уголка, где бы не увлекались футболом, не отдавали бы ему досуг рабочие и служащие, школьники и студенты.

У футбола есть одна особенность, отличающая его от многих других видов спорта. Я имею в виду его общественное воспитательное воздействие на многотысячную аудиторию.

Требует от футболистов проявления высоких духовных качеств — чувства товарищества, взаимной выручки, самоотверженности, смелости, эта игра воспитывает такие же качества и у зрителя. Вот почему футболисты, выходя на матч и проявляя эти качества, становятся сами воспитателями. И об этом они должны помнить каждую минуту своего пребывания на поле.

Футбол должен быть красивым! Но красота его не только в изящных маневрах, в ловком финте, в целесообразных и проницательных действиях. Красота футбола еще и в тех замечательных душевных качествах, какие проявляет и не может не проявлять в игре футболист и какие чувствует и понимает зритель. Наш советский зритель не может простить ни некорректного поведения, ни грубости, ни апелляции к трибунам, ничего из того, что противоречит духу нашего замечательного советского футбола, спортивной нравственности, честности и справедливости.

Подумайте, мастера, сколько мальчишек на трибунах и у экранов телевизоров наблюдают за вашей борьбой на зеленом поле. Они запоминают любое ваше движение, они любят вас, они подражают вам. А всегда ли вы служите примером для мальчишек! Всегда ли вы тактичны по отношению к своему сопернику, к арбитру, к зрителю, то есть народу, который вами любит! Разве не оскорбляете вы чувство спортивной чести, разве вы цените собственное достоинство, симулируя падение или ударяя после свистка мяч в аут, или забывая за воротами подаренный вам буюк, или призывая в свидетели кучку необъективных зрителей!

Футболист должен быть не только красив телом, но

А. КАМШАЛОВ,
секретарь ЦК ВЛКСМ

и красив душой. Только тогда он из участника матча станет близким, хорошим другом и настоящим зрителем. Да и настоящего футбола без этого нет. Об этом нельзя забывать, об этом не мешало бы вспомнить сегодня, когда футбольный сезон только принимает старт.

Нас радует растущая популярность футбола. Настраивает сообщения, что в футбол играют даже на полярных льдинах. Но разве все сделано для развития футбола? Мы в силах вздохнуть: увеличить число футболистов в стране. Только надо проявить энергию и настойчивость. Сколько еще пустырей ожидает комсомольских заповал, чтобы превратиться в спортивные площадки!

Вот где простор для инициативы и энтузиазма. За дело, дорогие друзья! Создавайте футбольные поля, организуйте школьников, развивайте футбол на селе, организуйте новые команды и новые соревнования!

В этой связи особое значение приобретают проводимые по инициативе ЦК ВЛКСМ два соревнования футболистов — «Кубок надежды» (для 16—18-летних игроков) и «Кубок молодости» (для игроков возраста 19—22 года). Надо полагать, что эти турниры станут исходной ступенью для нового подъема массового футбола.

Нынешний сезон сильно отличается от предшествующих. Никогда еще перед ведущими игроками и их наставниками не стояли столь ответственные задачи. Сборной СССР предстоит отстаивать право называться сильнейшей на континенте. Сборная олимпийская команда пробивает себе дорогу в Токио. Эта борьба на «многих фронтах» потребует от футболистов большого напряжения моральных и физических сил. Как никогда возрастает значение волевой подготовки, взаимовыручки, дружбы, коллективизма. Советским людям всегда были присущи эти качества. Они помогли в труде, в учебе, в тяжелых жизненных испытаниях. Эти качества выручали и спортсменов. Вспомним хотя бы успешное выступление посланцев советского спорта на IX зимней Олимпиаде в Австрии. Пусть футболисты продолжат серию побед, начатую в Инсбруке!

Будем надеяться, что в этом сезоне у любителей футбола будет хорошее настроение. И зависит это от вас, футболисты!

ПЕРВЫЙ ТУР ЧЕМПИОНАТА

«Динамо» Мн

—1:1

«Шинник»

«Торпедо» Кт

—0:1

ЦСКА

«Нефтяник»

—2:1

«Зенит»

«Динамо» Тб

—1:0

«Спартак»

СКА Рост.

—2:1

«Динамо» М

«Динамо» К

—0:0

«Кр. Советов»

ФУТБОЛ

«Шахтер» Д

—0:0

«Торпедо» М

«Молдова»

—0:0

«Волга» Г.

Начнем, пожалуй!

ПРОГНОЗ синоптика-болельщика, опубликованный в «Известиях», оправдался лишь частично: накануне первого матча сезона «Динамо» (Минск) — «Шинник» (Ярославль) в Тбилиси действительно весь вечер и ночью барабанил осенний дождь. Но уже утром выглянуло солнце, и все было бы хорошо, если бы не сильный, порывистый ветер. Он внес существенные коррективы в тактические планы команд и нарушил праздничное настроение болельщиков. Многие решили даже перенести свое первое свидание с большим футболом на завтра — на день официального открытия чемпиона-

та. Потому на трибунах стадиона «Буревестник» лишь 20 000 зрителей — самые верные рыцари футболов.

Итак, с одной стороны играет бронзовый призер, с другой — дебютант. Но есть нечто общее в биографиях обеих команд: и та и другая добились своего наивысшего успеха а прошлом сезоне. Удалось ли командам сохранить боевую форму? На это и многие другие вопросы мы ждали ответа.

Забегая вперед, скажу, у динамовцев, и сожалению, зрители не увидели той собранной (ногда каждая из одиннадцати дополнила друго-), мобилизованной игры, кото-

рая характеризовала их матч в прошлом сезоне.

Первый тайм, хотя соперники ранее никогда не встречались на поле, начался без разведки. Но этот бой не перерос в ошутное преимущество одной из команд. Борьба за инициативу в основном велась в центре поля. Опасный прорыв Малафеева на 24-й минуте и сильный, но немножко неточный удар Хасина (30-я мин) метров с двадцати пяти — вот, пожалуй, и вся реальная угроза одним в другом воротам до перерыва.

Во втором тайме картина резко меняется. Уже на 48-й минуте судьи фиксируют первый гол. Первый гол чемпионата! Атака динамовцев разбилась о плотные оборонные ряды ярославцев. Следует длинная передача мяча в штрафную площадь минчан. Попытка Савостикова послать мяч своему вратарю неуклонно. Лозовский перехватывает пас в сильным ударом забивает мяч в дальний от неправильно выбравшего позицию Денисенко угол.

«Шинник» и в дальнейшем играет в основном на контратаках. Но наступательным действиям мяча не хватает остроты в завершающей стадии. Лишь один Малафеев играет на штрафной площади противника напористо и опасно. Это он воспользовался на 72-й минуте замешательством Масленкина и Манько и буквально протолкнул между ними мяч в сетку ворот.

Итак, ничья 1:1. Дебют дебютантов удался. За три минуты до конца встречи ярославцы могли даже выйти вперед, однако штанга отразила сильный удар Артемьева. Но если «Шинник» справился в целом с обороной своих ворот (она была массивной и плотной), то в наступлении команде хочется пожелать большей устремленности. Ведь ярославцев только относительно можно назвать дебютантами — в их рядах немало маститых футболистов, не раз и успешно игравших в классе «А».

В заключение составы:

«Динамо» (Минск): А. Денисенко И. Ремин, Э. Заремко, Ю. Усватер И. Савостиков, В. Арамасцев (В. Козновалов 63-я мин), И. Мозер, Л. Азамов, М. Мустыгин, Э. Малафеев, Ю. Погальников. «Шинник» — В. Исакин, С. Митин, А. Масленкин, В. Манько, В. Луканичев, В. Артемьев, Г. Хасин, Л. Лозовский, А. Исаев, Г. Федосов, В. Атаманючев.

ФУТБОЛ



Зюард МАЛАФЕЕВ, второй снайпер прошлого сезона, подтверждает свою репутацию. В первом же матче чемпионата он открыл личный счет. Как его ни сторожили защитники «Шинника», ему удалось снять гол и принести минскому «Динамо» первое очко. Лица беда — начался!

Фото М. Заргаряна.

Предстоящие юбилеи

ФУТБОЛЬНЫЕ юбилеи бывают разные. Степенные, торжественные. Их приходится долго ждать. Например, 500-й матч команды или 200-е выступление маститого ветерана в первенстве страны. Выходят юбилеи, влетающие со скоростью 80 километров в час в сетку ворот и в аналитическую статистику. Это юбилейные мячи: тысячные для команд, сотые для игроков. О них-то и поговорим.

В нынешнем сезоне ожидается один тысячный гол. Его забьет московское «Торпедо» наваром, весной. Сейчас в автозаводе — 991 мяч. (Из них 101 приходится на долю Валентина Иванова, 84 гола забил Александр Попомарев, больше чем по полусотне — Геннадий Гусаров, Георгий Жарков и Петр Петров). Кто забьет тысячный?

Труднее добраться до тысячного гола известным динамовцам. Им не хватает 76 мячей. Труднее, но возможно!

Ряды новых «сотников» в этом году, видимо, не пополнятся. Близки всех и рубежу Г. Гусаров (у него на личном счету 74 мяча) и Виктор Какевский (65).

Первая же победа «Зенита» и мячан окружит их счет побед в чемпионатах: у ленинградцев — до 200, у мячан — до 100.

Нгор Нетто, капитан «Спартака», сыгравший 327 матчей в чемпионате, имеет шанс побить рекорд Автандила Гогоберидзе (341).

250-й матч сыграет в первом же своем выступлении Зевр Калоев («Динамо», Тбилиси). 198 игр на счету у Льва Янина. Шота Лманидзе сыграл 186 матчей. Виталий Артемьев — 185. Альберт Денисенко — 183. Имеют шанс провести свои двухсотые матчи В. Несарев (178), Ю. Фаллин (176), С. Метрели (176), Д. Варич и В. Алябьев (по 171).

К. ЕСЕНИН.



Виктор ЦАРЕВ,
заслуженный мастер спорта

МЕТАМОРФОЗА

НЫНЕШНИЙ сезон для меня десятый по счету.

В 1955 году я в первый раз вышел на поле в основном составе команды. Тогда, как и сейчас, на моей динамовской майке был шестой номер. С тех пор сыграно мною более двухсот матчей только на первенство страны. В большинстве своем все люд тем же шестым номером.

Но это не значит, что все время я неизменно выполнял один и те же функции. Нет, задачи, стоявшие передо мной, часто менялись. На это интересно обратить внимание, потому что это в какой-то степени отражает и изменения, происходящие в нашем футболе.

Еще в первые годы я по заданию тренера должен был иногда играть сзади, рядом с центральным защитником К. Крижевским. Мне это было с руки, потому что я около двух лет выступал в дубле на месте центрального и крайнего защитника. Оттачиваться приходилось в том случае, когда наша команда оборонялась. Когда же мячом овладевали динамовцы, то моя обязанность заключалась в том, чтобы поддерживать нападение. Это было какое-то подобие системы 1-4-2-4, которая в наше время стала столь популярной. Однако чаще все же я играл чистого полузащитника.

С приходом в московское «Динамо» заслуженного мастера спорта А. Пономарева (это было в 1962 году) в нашей команде была разработана новая система игры в обороне: постоянными стали четыре защитника. Я встал на привычное мне раньше место центрального защитника.

Мне всегда импонировали действия защитников, особенно, когда они играют адресованно, доводя мяч до своих нападающих и притом делая пас так, чтобы форвардам было удобно его принимать, а защитникам противников трудно отобрать мяч.

Система игры 1-4-2-4 открывает большие возможности для защитника. Хотя, безусловно, при игре по бразильской системе все футболисты получают

большой фронт и свободу действий. Я сошлюсь на пример своей команды. Очень часто можно видеть, как наши крайние защитники В. Глютов, Э. Мудрик, В. Кесарев вторгаются в линию своего нападения. Тут нужны высокая техника и тактическая смекалка. В таких случаях игроку нужно правильно сделать выбор, оценить обстановку и отдать пас партнеру, или сделать хороший навес на ворота противника, а возможно, и самому забить гол.

Если же говорить о системе 1-4-2-4 в целом, то наиболее характерным ее качеством я считаю скоростное движение. Ведь игра в футбол тем и хороша, что видишь на поле команды, играющие в быстром темпе, создающие комбинации, которые не в состоянии разгадать противник. И не потому, что он медленно бежит, а потому, что соперник просто не успеваега разгадывать того, что задумала команда-соперник. Отсюда вытекает вторая отличительная черта современного футбола — интеллектуальность.

Мне довелось принять участие в первенстве мира в Швеции. Бразильцы, завоевавшие тогда Кубок «Золотой богини», находились в расцвете сил. Они обыгрывали своих соперников как раз за счет более разумных и неожиданных для соперников действий. В игре никто не мог разгадать, что же будет делать в том или ином эпизоде Гарринча, Пеле, Баста или Диди. Бразильцы все делали молниеносно. Пауза, как правило, наступала лишь после забитого мяча.

Здесь я позволил себе лирическое отступление. В то время мне первому из советских футболистов пришлось познакомиться с игрой будущей звезды мирового футбола Пеле. Я его увидел за два дня до матча с советской командой. В Гетеборге наши даун находились рядом. Я пошел на озеро и по пути познакомился с небольшим роста пареньком в синем тренировочном костюме, на груди которого было написано белыми буквами «Brasil». Мы «разговорились» жестами, отдельными словами. Назвав себя, я тем самым дал ему понять, что хотел бы знать и его имя. В ответ он очень длинно говорил и лишь в конце я разобрал слово «Пеле». Мне это имя ничего не говорило. На мой вопрос, будет ли он играть в матче со сборной СССР, он пожал плечами.

Выходя на поле на матч, я увидел своего знакомого в стропе бразильских футболистов. Пеле тоже заметил меня, и мы улыбнулись друг другу.

До начала игры наши тренеры думали, что у бразильцев под десатым номером будет играт Диди. В предыдущем матче с австрийцами он был очень активен и имел массу голевых моментов, правда, не использованных. Поэтому тренеры дали мне задание играть с Диди плотно, где бы он ни находился.



Репортаж ведет заслуженный мастер спорта Николай ОЗЕРОВ

ВОТ и пришла долгожданная футбольная пора! Прогулячи в фире позитивные популярного марша Матвея Блантера. Позавчера старшина советских спортивных комментаторов Вадим Святославич Сивянский провел из Тбилиси первый в сезоне репортаж.

Настроился на футбольную волну комментаторы Всесоюзного радио Виктор Демущини и Нладислав Семсенов, ленинградцев мастера спорта Виктор Набутов, актеры Тбилисского театра имени Густавови и радиокомментаторы народных артист Грузии Эроси Манджгалаше и заслуженный артист республики Коте Махарадзе, харьковчанин Алексей Макаренко, кишиневец Николай Шедов, готовы к «бою» специализирующийся в телевизионном репортаже москвич Ян Спарре и большой острин молодых радио- и телекомментаторов по спору то многих городах страны. Хотелось пожелать всем им ярнхя, а если международных, то и победных репортажей в предстоящем интереснейшем футбольном сезоне!

Как выросла за последние годы «дружина» спортивных комментаторов! Профессия эта прочно вошла в жизнь, профессия интересная, благодарная, но совсем не легкая.

Репортаж по радио и телевидению... Приятели иногда подшучивают надо мной, чего уж тут спом-

ного: говори и говори себе. Рассказывать о том, что происходит на стадионе, если хорошо знаешь спорт, действительно, не так уж сложно. Но только не в микрофон. Микрофон — это самое молчаливое кусочек железа — огромная, таинственная сила. Она может лишить человека даря слова, прибавить немало седых волос.

Разлетись сухой щелчок — ты в эфире, тебя слушают десятки миллионов людей, и огромная, таинственная сила вдруг наваливается на тебя. Большое мужество, опыт, квалификация нужны, чтобы противостоять страху перед многочисленной аудиторией, не растеряться.

Примечнее стать спортивным радиокомментатором, я, например, долго учился: всл репортажи, которые записывались на пленку, по многу раз «проговаривал» их затем на магнитофоне — слушая, что получилось устно, а что плохо. Во многом мне помогло мой учитель Вадим Святославич Сивянский. Репортаж о футбольном матче — это не только «мяч направо, мяч налево». Важно комментировать, происходящие события, нужно рассказывать еще что-то интересное. Я обычно стараюсь знакомить радио-слушателей с биографиями выступающих спортсменов, рассказываю о судье матча, о тактике игры, новостях спорта. Как правило, у меня есть в запасе 10—15 минут вставок. Оттуда я их беру! Я взял себе за правило в день репортажа приходить на

ШЕСТОЕ НОМЕРА

И вот за несколько часов до начала игры мы узнаем, что вместо прославленного форварда Диды будет играть тот самый Пеле. Наши тренеры были в недоумении, но установка мне осталась прежней: играть второго центрального защитника, всюду плотно опекая Пеле и по возможности помогать Криневскому.

Вот начался матч. В первые десять минут Пеле сделал несколько рывков, стремился оторваться от меня. Раз за три мы боролись за верхние мячи. После этой разведки я сделал вывод, что он, несмотря на небольшой рост, сверху играет хорошо, бегит неплохо. И главное — совсем не покоя на того скромного, тихого парнишку, которого я встретил недалеко от нашей дачи. Это был настоящий, волевой, целеустремленный и бескомпромиссный спортсмен.

Вот Пеле, сторвавшись от меня, получает мяч в ноги, поворачивается лицом ко мне и идет на сближение. Он все время делает ложные движения корпусом, имитирует удар по мячу, но дает сосредоточить мое внимание на мяче, все время меняет направление. Чуть-чуть не дойдя до меня, он быстро пошел влево к Баеве. Я подумал, что он сейчас будет играть в «стенку» и приготовился помогать. Однако Пеле неожиданно и сильно внешней стороной стопы отдал мяч вправо Гарринчу. Мельнула мысль, что это лучшая для нашей команды — ведь передача в край, как правило, не опасна. Не учел я только одного: все игроки в этот игровой момент сместились влево, оставив Гарринчу и Б. Кузнецова один-на-один. В этом-то и состояла игровая хитрость Бразильца. Гарринча, обладающий отличной техникой и скоростью, сбегал Б. Кузнецова, ворвался в центр штрафной площадки и сильным ударом метров с десяти пробил. Нам повезло в этот момент. Удар пришелся в штангу, и мяч отскочил в центр поля. А то — гол: удар Гарринчи был настолько силен, что штанга, как шутили наши ребята, дрожала целую неделю.

После этого момента я понял, что Пеле нельзя давать свободно принимать мяч в ноги, так как отобрать его у Пеле почти невозможно. Я старался либо перехватить мяч, либо заставлял его сделать передачу партнеру.

В игре с советской сборной Пеле дебютировал в составе сборной Бразилии. Тогда он не показал всего того своего мастерства, которое увидели зрители в последующих играх с командами Франции и Швеции. Но для меня было ясно, что против такого нападающего, который все время меняет место, открывается на скорости то влево, то вправо, маневрирует по фронту и все время освобождает зону партнеров или сам врывается в свободную зону, играть тяжело. Мне приходилось выступать против знаменитых

футболистов мира — Синаффриво, Шекуларара, Чарлтона, Монтгомери... Ни одного из них я не могу сравнить с Пеле. Бразилец — выдающийся футболист нашего времени. Главная его сила — всесторонность футбольного таланта. Он одинаково силен технически, тактически и физически.

Не случайно я вспомнил Пеле. Футбол наш становится с каждым сезоном интереснее. Появляется много первоклассных игроков, я не боюсь сказать, — звезд мирового футбола. Но мне кажется, наш футбол может и должен расти еще большими темпами. В нашей стране должны быть десятки своих Пеле.

Как добиться, чтобы в нашей стране было как можно больше отличных футболистов таких, как, скажем, Пеле? Учиться. Тренироваться, самим изучать опыт лучших зарубежных клубов, игроков. Не скрою, что в этом году наша команда московского «Динамо» рассчитывала бороться не только за право называться вновь сильнейшим клубом страны. Мы собирались принять участие и в соревновании Кубки европейских чемпионов. Однако вот уже несколько лет наши руководящие спортивные организации никак не релася послать своего представителя на этот турнир. А зря! Ведь участие в этом международном турнире даст возможность выступать в ответственном соревновании более широкому кругу игроков, которые приобретут ценный опыт. Это повысит технический и тактический уровень нашего футбола, уменьшит число кандидатов в сборную страны.

Что можно сказать о предстоящем сезоне? Для нашей команды он будет трудным. Многие динамовские игроки входят в первую и Олимпийскую сборные страны, и в нынешнем году им придется разрываться на два фронта. Нагрузка счень боольшая. И все же мы рассчитываем бороться за золотые медали. Что из этого выйдет? Узнаем осенью.



В. ЦАРЕВ (в центре) на последнем рубеже динамовской обороны. Этот снимок сделан во время матча «Ференцварош» (Будапешт) — «Динамо» (Москва).

— 3 —

стадион за час-полтора до начала встречи. Это позволяет настроиться на игру, тут же на стадионе я запасаюсь разными спортивными новостями.

Случай из практики, происшедший вскоре после дубля в эфире, еще более укрепил во мне уверенность поступать именно так. Дело было в Киеве. Репортажи в тот год приходилось вести с крыши центральной трибуны стадиона. На исходе перемены я забрался на крышу, чтобы технику, убравши лестницу, чтобы ко мне не проникли слишком любопытные и не очень трезвые к тому же болельщики, и в положенное время начал репортаж. Рассказывал о том, как проходила первая половина матча. Футболисты уже давно должны были выйти на поле продолжать встречу, а их все не видно.

Чтобы заполнить возникшую паузу, я поделился своим запасом новостей из Спбнота, их, правда, было немного. Футболисты не видели. Пересказав зрители на стадионе, рассказал о том, что не понашле на матч сидит на козле по соседству, а козле устроился и на деревьях. На поле — тишина. Вспомнил, что в первые проходыли легкостерческие соревнования и победу в них одержал Евгений Буланич. Никто. Только после того, как я во второй раз перечислил все моменты из первого тайма, показались футболисты. Оказывалось, у судьи матча В. Архипова остался в накушом, и на второй тайм он вывел команды на сечь с го-

— 4 —

ловинный минут позже положенного...

Не менее сложный случай был у меня совсем недавно на Олимпиаде в Инсбруке. Репортаж о заключительном хоккейном матче Чехословакия — Швеция транслировался одновременно по радио и телевидению. Около 20 минут готовились организаторы соревнования к церемонии награждения, реласи и перерасчету, никакой команде присутств 2-е и 3-е места. Если бы я работал только по телевидению, можно было бы и помолчать, но перед радиослушателями молчать было нельзя. И для них мне опять пришлось мобилизовать весь свой запас сведений — заполнить непредвиденный вкрат.

Одновременно репортаж по радио и телевидению — весьма нелюбимая работа. Радиослушателям надо рассказывать все в деталях, а телезрители ждут комментариев и «иррических остушений». Но это далеко не единственная трудность, с которой встречаются в своей работе спортивные комментаторы. Наши рабочие места на многих стадионах расположены далеко не самым лучшим образом. В тот день, когда матч чемпионата или Кубка страны проходил сразу в нескольких городах, от комментатора, ведущего репортаж, радиослушатели и телезрители ждут сообщений об исходе других встреч. Узнавать эти результаты приходится (открою секрет) частенько в... киллции, на телефонных станциях и т. п. А почему бы на стадионах

Нашим читателям нет необходимости говорить о спортивной биографии И. Нетто, одного из наших лучших мастеров командного спорта. И все же мы сочли не лишним предпослать его статье несколько строк. Шестнадцатилет выступал Нетто в составе мастеров московского «Спартака». За его плечами сотни встреч. Он неоднократно участник крупнейших международных турниров, на протяжении многих лет возглавлявший национальную сборную команду страны. И сегодня Нетто в строю. То, о чем он рассказывает ниже, результат наблюдений не одного дня, а многих лет, проведенных в футболе.

Я НИКОГДА не задумывался раньше над тем, почему каждый раз перед началом сезона меня, да и других футболистов охватывает какое-то странное волнение. Пора бы, пожалуй, привыкнуть за 16 лет, да нет, первый матч чемпионата всегда вселяет в тебя небольшое смещение, какую-то лунатичность, в которой нелегко разобраться. Предстартовая лихорадка! Монет бы знать, хотя это толком ничего не объясняет. Думается и о команде — как ты сыграешь, и о команде — сумеем ли мы сразу найти игру? И дело не в исходе первой встречи. Первый матч никогда ничего не решал. Спросите статистиков — они докажут, что чемпион являлся призер страны столько же раз, сколько играл первую встречу, сколько же проигрывал или заканчивал ничью. Но первый матч независимо от этого всегда как-то определяет настроение на довольно большой срок. Впрочем, пусть этим занимаются психологи. Скажу просто: открытие сезона — это праздник и для тех, кто любит футбол, и, конечно, для нас, непосредственных исполнителей.

Первый такой праздник в моей жизни произошел, как я уже упоминал, шестнадцать лет назад. Было это и Харьково. Тогда тренер московского «Спартака» Абрам Христофорович Дангулов впервые доверил мне место в основном составе московского «Спартака», в полузащите — в паре с Олегом Тихоновым. Не могу передать, как я

нервничал. Сыграли мы вничью — 0:0. Не помню, что мне говорили товарищи и тренер, но сам я находился во власти одной мысли — я знал, я чувствовал, что сыграл плохо, намного хуже, чем мог. Вышел для меня был ясен: если бы я был тренером, я вывел бы Нетто из основного состава, отправил обратно в дубль. Неожиданно меня поставили и на вторую игру.

Впоследствии в том же сезоне были матчи, когда мне доверяли, случались и такие, которые я проводил на скамейке запасных. Иногда мне удавалось показать себя, иногда я действовал неудачно. Если бы мы только знали, как я хотел забить гол, тот гол, который, как мне казалось по молодости лет, покрывает все неудачи. Наконец, в Минске, выступая против местных динамовцев, я-таки его забил, свой первый гол в чемпионате страны. Этот мяч ничего не решал, счет уже был 4:0 в пользу «Спартака», но для меня он значил очень много. Первый мяч запоминается навсегда, и к до сих пор во всех деталях помню, как он влетел в ворота и как Борис Мочетов, вратарь минчан, достал из сетки мяч, забитый мною, дебютантом, самым молодым спартаковцем.

Почему я об этом вспоминаю? В нынешнем сезоне в ряды команд мастеров волеется немало молодых спортсменов. Хочу дать совет дебютантам: не огорчайтесь от первых неудач, но — и это, пожалуй, еще важнее — не спешите считать себя

законченным мастером. Новичку всегда трудно. Трудно влиться, прирабатываться к коллективу. Не торопитесь делать выводы по первым шагам. Сложившаяся команда всегда немножко консервативна. Для того чтобы почувствовать себя среди других на месте, по-настоящему своим, мало знать и уметь. Нужно испытать. Не стремитесь идти по обманчивой дорожке внешнего эффекта. Не пытайтесь привлечь симпатии зрителей замысловатыми трюками. Цену им знают ваши товарищи. Стремитесь понять, почувствовать дух команды. Это главное. Тогда поймет вас команда и поможет.

Только с годами я понял, что когда делаешь все естественно, просто то, что необходимо коллективу, приносишь пользу. С годами и я избавлялся от стремления привлечь к себе внимание зрителей, «исполнить» трюк для себя и вступить для команды.

Как встать быстрее на один уровень с теми, в чьи ряды ты вошел? Такой метод существует. Это метод кропотливый, напряженный, серьезной тренировочной работы. Ты вошел в команду и должен тренироваться больше, чем те, кто в ней уже выступает. Ты должен догнать их, не полагаясь на то, что умеешь. Всегда есть ориентир, есть с кого брать пример.

В годы моего дебюта такой ориентир избрать было просто. Две высочайшие команды были сильнее других — столичные динамовцы и армейцы. Я стремился побывать по возможности на всех их выступлениях, изучал манеру лучших. Мне больше импонировала тогда эффективная, огневая игра динамовцев, я признаюсь, и в них малость «пробирался» — разумеется, до того, пока надел красную футболку с белой полосой. Во всяком случае держал их сторону в споре с армейцами.

Неудача. От нее никто не застрахован. В начале сезона самому

— 5 —

страны не иметь телефоны в судейской луже, куда можно было бы позвонить и точно узнать счет игры, кто забил голы и другие сведения.

Работа спортивных радио- и телекомментаторов постоянно в центре внимания многочисленных болельщиков. В редакции газет и журналов, на радио и телевидении приходит много писем, в которых любители спорта хвалят, а иногда и ругают «нашего брата».

Спортивные репортажи в большинстве своем записываются на пленку. Но представители федерации футбола страны приходят прослушивать эти записки отнюдь не для того, чтобы оказать творческую помощь, а только когда комментатор повисел, по их мнению, «что-то лишнее», задета честь мундира (не в пример футбольным, ведущим хоккейные тренеры и работники федерации А. Чернышев, В. Игорев, А. Тарсов, да и многие игроки сборной интересуются работой комментаторов, помогают советами).

В репортаже о матче чемпионата страны комментатор должен быть предельно объективен, рассказывая о междоусобице, состоянии, не забывая о том, что он патриот советской команды. Но даже если комментатор неукоснительно будет придерживаться этих принципов, еще не факт, что его работа окажется интересной, доставит радость любителям спорта.

— 6 —

Многое зависит от вас, футболисты! О скучном состоянии, когда обе команды играют без оговорок, стараясь только поскорее отбить мяч от соперника, вы, конечно, не расскажете, интересно. А вхоженнейшая, творческая игра воодушевляет комментатора.

На мою долю выпала большая честь на протяжении двенадцати последних лет сопровождать сборную СССР по футболу по всем стадионам мира. И самые памятные репортажи связаны именно с матчами и адюнкционной игрой этой команды.

4 матча сборной СССР с командой Югославия. Хельсинки 1952 г., Мельбурн 1956 г., Париж 1960 г. и Чили 1962 г. или решающий гол Виктора Понеделькина в финальном матче на Кубок Европы в 1960 г. на парижском стадионе «Пари де Пренс». Даже когда и закончил репортаж о Кубке Европы 1960 года из Парижа, я еще некоторые время не знал, слушали меня на Родине или нет (я ведь совсем не имел понятия, как трудно вести репортаж, если не знаешь, слушают ли тебя). Но игра, самоутверждающая борьба ребят в красных футболках так захватила меня что, на мой взгляд, это был лучший репортаж за все время.

Мне повезло повзрослеть, рассказав о матче футболистов СССР с 2-х олимпиад: двух чемпионатов мира, первого розыгрыша Кубка Европы, наконец, в прошлом году побывать на «Матче столетия» и поведать болельщикам о схватках сборной СССР с

РАЗЛУКИ

«СССР» на груди. Мы бы прошли, мы пробежали круг почета. Это запомнилось на всю жизнь.

трудно понять, готов ли ты понастоящему к чемпионату, или это только тебе кажется. Я не раз проверял себя и понял за эти шестнадцать лет, что делать тот или иной вывод по первой игре, по первым встречам просто невозможно.

За многие годы выступлений случались и меня и затяжные спады в игре. Иногда я просто не мог определить их причин, но все же находил выход. Я усиленно, разнообразно тренировал, искал какие-то новые формы самостоятельных занятий. Даже тогда, когда не хотелось тренироваться, я убеждал себя, что надо, заставляя. Это были нелегкие моменты, но спомочь себя удавалось. Не хочется, а ты тренируйся, не бежится, а ты беги. Улучшение приходит не сразу, но завтра и даже не послезавтра. Но оно наступает обязательно. Углубленная тренировка сказывается всегда. Да и примеры из других видов спорта достаточно красноречиво свидетельствуют об этом. Остановившись в своем развитии нельзя.

Иногда мне задают вопрос, стало ли труднее играть сегодня, чем пять или десять лет назад. Для кого как. Для некоторых, с моей точки зрения, труднее, а для других, например хавбеков, чуть-чуть легче. Сегодня футбол шагнул вперед. В высшем классе каждому тяжело, за исключением разве появившегося у нас «чистильщика», который нарастит, подчинит, но большую часть времени все же трудится поменьше партнеров.

О психологической готовности к трудным боям сейчас говорить немало. Я задерживаю внимание читателя на одной стороне дела.

Действует ли на игрока реакция трибун? Конечно. Поддержка всегда помогает. Не секрет, что обычно она бывает на стороне хозяев поля. Только когда хозяева поля крупно проигрывают, трибуны, бывае, переходят на сторону гостей. Это очень несправедливо, ведь поддержи-

на больше всего нужна в беде.

Нынешний наш сезон во многом необычен. Я имею в виду ответственные международные выступления сборных команд СССР.

...Четыре года назад я и мои товарищи по сборной СССР выстроились под проливным дождем перед центральной трибуной стадиона «Парк де Пренс». Грязные, мокрые, счастливые. Мы не замечали ни дождя, ни грязи, ни усталости — мы выиграли Кубок Европы. Не помню, как поднялся я тогда по ступенькам к центральной лоне, от него получили серебряный Кубок, что мне говорили. Я спешил назад к своим товарищам, стоявшим под дождем на поле, чтобы быстрее встать в строй, в строй одиннадцати в красных футболках с буквами

И вот сегодня от своего имени — прежнего капитана той сборной страны — и от имени тех, кто в ней уже не выступает, я желаю нашей национальной сборной испытать такую же радость.

В моей спортивной биографии есть еще одна дата, о которой умение вспомнить сегодня.

...Мельбурн, 1956 год. Центральный олимпийский стадион, пьедестал почета. Ребята в красных советских футболках находятся на первой ступеньке пьедестала. Каждому из нас вручают золотую олимпийскую медаль.

Я желаю такого же успеха капитану нашей олимпийской сборной и всем ее участникам!

Пусть сезон будет успешным для всего советского футбола!

ПАРИЖ.

«ПАРК ДЕ ПРЕНС».



...Мы не замечали ни дождя, ни грязи, ни усталости — мы выиграли Кубок Европы.

— 7 —

итальянской национальной командой из Рима».

Вот какое сложилось у меня впечатление: футбол наш идет вперед и развивается за эти годы. Сборная СССР — большая сила. И я верю, что недалек тот день, когда советский комментатор воскликнет в эфир: «Наши — чемпионы мира!».

А пока на старте сезона хочу еще раз напомнить мастерам кожаного мяча — побольше мудрости, страсти в матчах, творчества, азарта, «грязной игры» — тогда и в наш адрес спортивных комментаторов будет звучать гораздо меньше критических писем болельщиков.

Может быть, некоторым покажется слишком смелым или даже неправильным, но мне до сих пор кажется, что одной из причин неудач наших футболистов на чемпионате мира и в ряде ответственных международных соревнованиях является вытоворивание болельщиками. Точнее, наше отношение к футболу. Стоит кому-нибудь из нападающих из трудного положения начинать ударить по воротам, как иные из нас торопятся заткнуть два пальца и рот и выразить свое неудовольствие по этому поводу. А вот, например, в Бразилии, на родине двухкратных чемпионов мира, удар по воротам, пусть даже не совсем точный, приветствуют аплодисментами. Ведь футболист явил на себя смелость завершить атаку команды. Второй, третий раз этот форвард ударит точнее, а потом и забьет гол. Наш же

— 8 —

нападающий, ослепленный раз, в другой вообще будет стараться не бить по воротам, а станет пасовать партнеру, проще говоря, пасовать в игре.

Я спортсмен в прошлом, да и сейчас еще не покинул теннисных кортов и футбольного поля и знаю, как возмущаются на победу публики, благосклонно и тебе расположенны. Советские футболисты не раз сетовали на чужих стадионах играть трудно — там все против нас, а дома — тоже не логич. Наши болельщики не прощали нам ни малейшего промаха.

Вспомним матч сборной СССР с турецкой командой в Стахбуле. Перед этой встречей тренер хозяев поля Салири Нуино обратился через прессу к зрителям с просьбой прощать ошибки турецких игроков, поддерживать их изо всех сил в ходе матча. А перед самым началом игры стадион встал в своеобразный гимн. Ребенок бегом после такой «психологической подготовки» играть с турками: сил у них столько приносилось в течение. Только по высшему мастерству, мужеству наших спортсменов позволить ни одержать верх.

Болельщики безусловно очень виноваты на ход матча, а значит, и на то, какого качества будет результат о состязании.

Итак, пришла футбольная пора! До встреч в эфире! Как хочется, чтобы они были приятными для нас, товарищи болельщики.

НА футболе, как в зале кинематографа: все зрители накусаются людями свавидными, любой из них позволяет себе какое-то суждение иметь». Одним словом, сколько зрителей — столько критиков и различных советчиков.

И не собираюсь подназывать, как надо бить по голу, какой применять стиль игры и кого включать в состав сборной. Даже футбольный дилетантизм имеет пределы. В преддверии нового футбольного сезона, как москвичу, просто хочется высказать скромное, а может быть, и не скромное пожелание. Прежде чем сформулировать его — рассказку впридачу об одном моем наблюдении. Обещанное выше предложение является всего-навсего следствием из наблюдавшегося.

Итак, о чем идет речь?

В Москве два больших стадиона — «Динамо» и стадион в Лужниках. Прекрасные сооружения. В дни матчей и на одном и на другом стадионе зрителей бывает немало. Интересный матч — людей побольше, менее интересный матч — зрителей поменьше. В этом нет ничего странного, экстраординарного. Это как в кинематографе: хороший фильм — зал набит битком, фильм похуже — зритель соответственно поживнее.

Однако последние годы я замечаю, что количество дней, когда происходит на главных московских стадионах футбольные состязания, все более и более уменьшается. Выпадают недели, когда пустуют Лужники, и не менее блистательно пустуют трибуны стадиона «Динамо». Это тогда, когда за пределами

страны происходят какие-либо международные, весьма ответственные встречи нашей сборной. Футбольная жизнь в Москве почти замирает или весьма близка к этому состоянию. И горько наблюдать за тем, как стоят молчаливые каменные сооружения и как зеленеет трава

«Дукла», МТК, «Левски», «Партизан», «Црвена звезда» и другие. Почему бы в Москве, а затем и в других городах, не проводить встречи различных наших команд с клубными командами других стран? Нет, не от случая к случаю, а регулярно. Например, два-три раза в неделю. Чтобы на столичных стадионах в общей сложности три-четыре дня в неделю проводились международные встречи футболистов. И не обязательно только на Кубок или на

первенство, а просто так, из спортивного интереса.

Если, как говорится, руководители нашего футбола выдвинут встречный план, более насыщенный спортивными встречами, — слава им! Скажем им за это спасибо. Пусть сверх сего «будничного» плана организуют для нас, зрителей, матчи между лучшими командами самых различных стран.

Стало быть, мое предложение сводится к тому, чтобы издать летние недели и месяцы любительскими матчами, чтобы такие матчи проходили не только в Москве, но и в других наших городах.

Может быть, мои претензии к организации футбольных матчей чрезмерны? Едва ли. Многие мои знакомые литераторы — любители футбола согласны со мной...

Дорогие товарищи футбольные руководители, давайте подумаем над вышесказанным, как говорится, по-честному. Говора открытое, футбольные сезоны надо оканчивать. Не стоит в летнюю пору терпеть безмятежную тишину на стадионах.

Открытие футбольного сезона.

Во вторник, 27 марта, наконец зашумели разношерстные футболисты, в их наплыве, так сказать, начался и спортивный сезон. В этот день на столичных стадионах проходили различные футбольные матчи. Впервые был сыгран матч между нашей командой и клубом «Унион» из Берлина. Матч закончился ничьей со счетом 3:3.

ПЕРЕД вами футбольный отчет, написанный 52 годами. Мы то думали, что наш первый сезон открывается необычно рано, правда, в Тбилиси, по состоянию 27 марта. Оказывается, в 1912 году в этот же день был

открыт сезон в Москве. Почитай, каким языком писали футбольные заметки раньше.

Кое-что нам приходится расшифровывать: «футбол» (искаженное от английского «фол» — ошибка) называли тогда неправильным прием, «шут» — сильный удар.

Доставили в редакцию этот любопытный отчет инженеры В. Гунин и В. Романцов. Непосредственно он был в журнале «К спорту».

Гольмистер: Красновский, Бени: Эдди, Николаев, хавбеки: Филатов, Казалет, Воздвиженский, Форварды: Филатов, Сысоев, Эдисон, Никитер, Романов. Со стороны же «Униона» игроки: голкипер: Ильин, Бени: Тамман, Миндер, 1. хавбеки: Фердинандер, Зейдлер, 1. Изменцов, Форварды: М. Смирнов, Н. Давыдов, Манин, Золкин, Л. Смирнов 1.

После этого «Унион» начинает усиленно нападение и вскоре один за другим раздают свои голы в сторону З. К. С. Оба гола были забиты очень недурно игроками крайним левым П. Смирновым 1.

Вторая половина, несмотря на великолепно защищавшихся Ильина и Миндера 1, и с успехом заменившего прошлогорного бена — Таммана, ознаменовалась четырьмя сухими голами в пользу З. К. С.

Порой очень недурный комбинационный унисонный форвардов почти что удавались, но перед самым голом все разбивалось о хорошо

работающую защиту З. К. С. В команде З. К. С. выделались своей великолепной игрой все три хавбека. Форварды их работали слабее. Очень недурно защищает гол новенький голкипер Красновский.

Результат матча в пользу З. К. С. 5:2 (1:2). Так начинал свои подвиги Замосворецкий клуб спорта! В тот же день, утром не отдало и поле «Унион». Хозяева поля, в лице своей второй команды, принимали вторую команду К. Ф. С.

Реферировал матч М. Варенцов. С самого же начала был заметен сильный перевес прошлогорных «чемпионов». Сильный обстрел ворот К. Ф. С. сделал свое дело, и к заставке при счете 5:3 в пользу «Униона» ясно уже определились победители.

Вторая половина игры прошла более вяло — утомилась футболисты, то и дело кулавились в многочисленных лужах. Эту тошнотливую закончили вничью при счете 3:3.

РАЗРЕШИТЕ В ДЕНЬ ВЕСЕННИЙ

Разрешите в день весенний,
Устремляясь к стадиону,
Дать нежного предположений
К наступившему сезону.



Крикунья смиренный не стали.
Мы бы не были в обиде,
Если б к играм допускали
Их в таком, примерно, виде...



Он гоним, выбиралет,
Не реше определено,
За кого он пошарает
То ль сезон, то ль полсезона...



Без ворот футбольных
Очевидно, допустимо,
Ведь выдает, что в футболе
В них не было (а бьют, так мимо).



Пусть игру недолго судит
Вот такой свистящий зритель,
Пусть ему с трибуны будет
Выход прямо в вытрезитель...



Грубянонь до сих пор мы
Не отгемили напрасно —
При калчаной этой формы
Все бы сразу стало ясно.



Вот судья... Он хитроумнее,
Но его помято «действо»;
Как аякуются трибуны —
Так откликнется судьейство...

Поэт Юрий Благос и художник Михаил Вайс-борд подходят к открытию сезона со своей сатирической точки зрения. «Недостатки — под огонь критики!» — вот их девиз.

Он вошел в дверь, твердо по походкой бывалого военного или старого спортсмена, коренастый, плотный и совсем не сухопарый, ка-ким почему-то представлялся. Нет, годы не пригнули его, не оставили заметных отпечатков. Крупное, свежее лицо, почти без следа морщины. Со-всем молодые, очень выразитель-ные глаза, придающие лицу каку-то особую, юношескую бодрость и привлекательность. И даже седина густых, зачесанных назад волос не выдавала преклонности возрас-та, а казалась естественной.

Так вот он каков, Франтишек Планичка, знаменитый вратарь, имя которого полтора десятилетия не сходило со страниц спортивных газет всего мира. «Сухой голкипер», «непробиваемый вратарь», «цепкий, как пантера», «смелый, как тигр» — так характеризовали игру стража ворот «Славии», сборной Праги и национальной команды Чехословакии. Кто не знал тогда этого имени, вряд ли еще с кем из спортсменов сравнимого по популярности. Для мальчишек, увлекавшихся в пред-военные годы футболом, фамилия Планички была символом, синонимом отличной игры. Помню, моих сверстников, обмужавших успехи во вратарском искусстве, полу-шутливо-полусерьезно называли Пла-ничкой, может быть, так, как, сна-чала, сейчас за хорошими вратаря-ми закрепляется имя Яшина. Я убежден, что и наши лучшие гол-киперы того времени — В. Гранат-ский, А. Акимов, В. Жмелев и мно-гие другие заочно учились у Фран-тишкина, создавшего свою, неповто-римую вратарскую школу, выбра-тавшего своеобразные, свойствен-ные его индивидуальным особеннос-тям приемы защиты ворот.

Мы беседуем в номере пражско-го отеля «Нарин». Говорит он спо-койно, уверенно. Мягкая, располага-ющая улыбка. Рассказывает все-ма обстоятельно, память его хранит мельчайшие подробности давно забытых многими футболь-ных встреч. Невольно отвлечаетс-я от его дивильной одежды — ко-ричневого пиджака, темных брюк, видишь Планичку снова в спортив-ной форме «Славии». Да, именно этот клуб сделал его знаменитым, «Славия» он обязан своей славой.

В «Славии» он пришел в 1916 году двенадцатилетним школьни-ком, а в футбол вообще начал играть еще раньше, в девять лет.

— Не подумайте, что я родился в рубашке вратаря. В детстве мне очень хотелось играть в нападения. Впрочем, это желание большинства мальчишек. Со временем, однако, я все реже стал играть в поле и

Виталий ПАНОВ,
специальный корреспондент
«Футбола»

ВСТРЕЧА

ВETERАН ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ФУТБОЛА ДЕМОНСТРИРУЕТ ЯРКИЙ ПРИМЕР СПОРТИВНОГО ДОЛГОЛЕТИЯ

наконец мои функции ограничились вратарской площадкой. Очевидно, тренеры подметили во мне что-то такое. Однако навыки полевого игрока, приобретенные в раннем юношестве, оказались очень нуж-ными и полезными в дальнейшем, когда я беззаветно отдался одной цели — защите ворот.

Футбольная жизнь Планички — это редкий образец высокого вратарского искусства, покорявшего миллионы зрителей. Вместе с тем это яркий пример большого актив-ного спортивного долголетия. В 1925 году Планичка, ему был то-гда 21 год, впервые занял ворота сборной Чехословакии и с тех пор беспрерывно в течение тринадцати лет был первым вратарем страны. 74 раза выступал за национальную команду, 26 раз — за сборную Праги, ну, а сколько за «Сла-вию» — не сосчитаешь.

Последний матч за сборную Че-хословакии Планичка сыграл в июне 1938 года. Он был тогда еще в расцвете сил.

— За год до того получил серь-езную травму. Это случилось в матче с венгерской командой «Фе-бус», во время футбольного турни-ра, проводившегося в связи с Па-рижской всемирной выставкой.

Вскоре вновь вернулся в строй. Но меня ждала новая неприятность. Мы встретились в Бордо на пер-венстве мира с Бразилией. Наши противники играли грубо, во вто-ром тайме мне повредили руку. Превозможная боль, я с трудом про-держался оставшиеся тридцать ми-нут. Повреждение оказалось на-столько серьезным, что о футболе не могло быть и речи. Мириться с этим не хотелось. Снова заиграй, ко уже не то.

Разговорились о вратарях. Пла-ничка знаком с нашим Львом Яши-ным. Приходилось видеть его в иг-ре, и не так давно, этой зимой, встречался с ним в Праге, когда Яшин приехал в Чехословакию на лечение.

— Мне понравился Яшин не только как вратарь, — заметил Франтишек, — но и как человек. Общительный, очень приятный. Встреча с ним — большая радость для меня.

— В те же дни в Праге я позна-комился и с Александром По-номаревым, — продолжал Планич-ка, — помню, мы обсуждали с ним возможность встреч ветеранов, ведь он тоже ветеран. Мне кажется, ему понравилась идея проведения ма-тча старейших футболистов Совет-



СПЛАНИЧКО

ского Союза и Чехословакии. Кстати, мне очень хотелось бы побывать в вашей столице. Я объездил весь мир, а в СССР, представьте себе, не был ни разу.

— Нашим любителям футбола было бы интересно увидеть вас снова в воротах, — сказал я.

— Придется, видимо, переквалифицироваться для этого во второй раз, — улыбаясь, отвечает Пляничка. — Не удивляйтесь, я сейчас в сборной ветеранов Праги играю в нападения левым полусредним. Но надо было с этой встречей поторопиться.

— Да, — вздохнул он, — годы бегут. В июне отмечая шестидесятилетие. Но я не чувствую себя старином. Как видите, еще играю, и довольно часто. И снова и снова хочу сказать, что если бы не строгий режим, не ограничение себя в ненужных излишествах, не смог бы чувствовать себя сегодня спортсменом. Футбол порой создает очень сложные ситуации. В моей футбольной биографии были не только розы, но и шипы, но у меня даже в трудные моменты никогда не было потребности разрядиться сигаретой. И если юноша хочет стать хорошим футболистом, он всегда должен помнить, что табак, а тем более вино ему никогда не будут помощниками. Это, наверное, прописная истина, но, честное слово, ее стоит повторять, потому что в молодые годы она плохо усваивается.

Пляничка часто встречается с молодыми спортсменами. Заслуженный мастер спорта ЧССР, почетный член общества «Динамо» (бывшая «Славия») Франтишек Пляничка

является одним из наставников юного поколения футболистов. Среди этой поросли растут и внучата знаменитого вратаря. Двое из них — десятилетний Павел и шестилетний Милош — уже играют в футбол. Правда, Милош пока еще только дома, с бабушкой, ну а старший — в школьной команде. Его мечта — пойти по стопам деду, защищать цвета «Динамо». Недавно на свет появился третий внук — Мартин.

— Ну, а сыновей у меня не было, — говорит Пляничка. — Две дочери своеобразно продолжали семейную футбольную славу: появились внуки. Думаю, что хватит еще сил к здоровью, чтобы воспитать из внучат хороших спортсменов.

— Сохранилась ли у вас форма «Славии»? Как она выглядит?

— Конечно, сохранилась, — отвечает Франтишек, — это, пожа-

луй, самая дорогая реликвия. Выглядит она по сегодняшним временам не очень модно. Все ведь с годами совершенствуется: тактика, техника, приемы и, конечно, спортивная одежда. Я носил белую футболку с красной звездой, синие трусы и такие же гетры, ботсы «яские, совсем не похожие на современные. Такой была форма «Славии» — команды, которой я одол многие годы своей жизни.

В конце беседы я сообщил, что на днях у нас открывается первенство страны, на старт выходят сильнейшие футбольные команды Советского Союза. Пляничка просил передать поклонания успехов Льву Яшину, Александру Пономареву, одноклубникам из «Динамо», всем советским футболистам, ну и, конечно, вратарям. Он сказал также, что желает побед сборной СССР в играх на Кубок Европы.

ПРАГА.



Эти снимки помогут нам познакомиться с Франтишком ПЛЯНИЧКОЙ поближе. Сделали они чехословацким фотокорреспондентом Иржи НРУ.

Пляничка — чрезвычайно гостеприимный человек. В то время, когда его посетил И. Нру, у Франтишека Плянички было еще несколько гостей. К знаменитому футболисту пришли старший тренер московского «Динамо» Александр Пономарев и вратарь Лев Яшин, отдыхавшие этой зимой в Чехословакии. Хозяин дома показал гостям свои спортивные трофеи. На снимках (справа) Л. ЯШИН осматривает один из многочисленных призов знаменитого чехословацкого вратаря. Рядом

Ф. ПЛЯНИЧКА, Т. ПОНОМАРЕВА и А. ПОНОМАРЕВ. На этой странице: слева — Л. ЯШИН и А. ПОНОМАРЕВ знакомятся с коллекцией спортивных значков. Пляничка дает пояснения к ней. На протяжении вместе с хозяйнином сфотографировались на пороге дома чехословацкого вратаря (снимок на 10-й стр.).

ФУТБОЛ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ

ПЕРВАЯ ГРУППА

Нам приятно, мы представляем любителям футбола участников чемпионатов страны. Сегодня мы решили не столько отойти от привычных форм знакомства с теми, кто будет защищать цвета команды.

В призовых списках игроки расположены в соответствии с количеством встреч, сыгранных ими в матчах на первенство СССР за данную команду (на это указывает первая идущая за фамилией цифра). Сделаю это, чтобы отдать дань тем, кто хранит верность своему коллективу. Вторая цифра указывает на количество забитых мячей в этих матчах, а третья графа — позиция футболиста, его позиция (В — вратарь, З — защитник, П — полузащитник, Н — нападающий). Материал подготовлен К. Есениным.

«Динамо» М.

Чемпион СССР 1936 (весна), 1937, 1940, 1945, 1949, 1954, 1955, 1957, 1959, 1963 гг., второй призёр чемпионатов 1936 (осень), 1946, 1947, 1948, 1950, 1956, 1958, 1962 гг., третий призёр чемпионатов 1952, 1960 гг.

Проведено 595 встреч на первенство СССР. Побед — 357, ничьих — 123, поражений — 115. Соотношение мячей — 1343:565.

Начальники команды и старший тренер з. м. с. А. С. Понмарев, тренеры з. м. с. В. И. Елиных, з. м. с. В. С. Павлов.

	И	М	П
З. м. с. В. Царев	212	10	в
З. м. с. Л. Яшин	198	1	в
З. м. с. В. Кесарев	178	1	в
М. с. А. Чистяков	135	44	н
М. с. В. Королёв	120	27	н
М. с. В. Фадеев	99	14	н
М. с. А. Николаев	92	17	н
М. с. В. Плотов	87	1	в
М. с. Г. Рубин	85	—	з
М. с. Э. Мурария	80	2	з
М. с. В. Веделев	78	—	з
М. с. В. Маслов	78	9	п
М. с. Н. Андриенко	64	—	з
М. с. Ю. Вильшев	53	14	н
М. с. Н. Бобков	38	7	н
М. с. Г. Гусаров	18	7	п
В. Иляков	17	—	п
В. Априцкий	14	—	н
В. Власяников	2	—	в

Кроме того, заявлены: вратарь М. Сколов, защитник А. Капелькин, полузащитник И. Грязнов, нападающие Ю. Жуков, Н. Посуль.

«Спартак»

Чемпион СССР 1936 (осень), 1938, 1939, 1952, 1953, 1956, 1958, 1962 гг., второй призёр чемпионатов 1937, 1954, 1955, 1963 гг., третий призёр чемпионатов 1936 (весна), 1940, 1948, 1949, 1957, 1961 гг.

Проведено 593 встречи на первенство СССР. Побед — 319, ничьих — 132, поражений — 142. Соотношение мячей — 1229:588.

Начальники команды — з. м. с. Н. П. Старостин, старший тренер — з. м. с. Н. П. Симонян, тренер — з. м. с. Н. Т. Дементьев.

	И	М	П
В. м. с. И. Нетто	327	34	п
М. с. А. Гусак	136	5	з
М. с. Ю. Севидов	103	44	н
М. с. А. Корнеев	98	—	з
М. с. А. Солдатов	94	1	з
М. с. В. Дикер	87	38	н
М. с. Г. Хаслахов	87	38	н
М. с. Ю. Фазин	84	26	п
М. с. В. Реингольд	72	17	н
М. с. Г. Лофотер	58	6	п
М. с. В. Маслаченко	49	—	з
М. с. В. Амбурзумля	38	9	н
М. с. В. Петров	36	—	з
М. с. С. Ронков	16	2	п
М. с. А. Григорьев	2	—	з

Кроме того, заявлены: вратари С. Карачинский, м. с. Г. Лисицын, защитники И. Варламов, В. Соколов, А. Шарбаков, полузащитники Ю. Быстрицкий, Н. Уханов, нападающие м. с. Б. Абдурашидов, В. Елентьев, В. Коростов, В. Куляшов.

«Динамо» Мн.

(ранее команда выступала под названием «Спартак»)

Третий призёр чемпионатов СССР 1954 и 1963 гг.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 375 матчей. Побед — 99, ничьих — 52, поражений — 184. Соотношение мячей — 382:611.

Начальники команды — А. И. Горбунов, старший тренер — м. с. С. С. Служневский, тренер БССР А. А. Севидов, тренер — м. с. заслуженный тренер БССР А. Н. Егоров.

	И	М	П
М. с. Н. Мозер	111	18	н
М. с. Э. Зарибо	101	—	в
М. с. А. Денисенко	99	—	в
М. с. М. Мустыгин	88	33	н
М. с. Ю. Погальников	63	8	н
М. с. И. Ремин	64	—	з
М. с. И. Санжиков	58	—	з
М. с. В. Викт. Коновалов	51	4	н
М. с. Х. Уеваторе	48	1	с
М. с. Ю. Пининик	40	3	п
М. с. В. Арзамасцев	38	—	з
М. с. Л. Алямов	37	6	н
М. с. Э. Малифеев	36	21	н
М. с. О. Юкин	19	—	з
В. Яковин	10	3	н
В. Шименович	10	—	з
Е. Тосеико	4	—	п
В. Сафронев	4	2	н
Вич. Коновалов	3	—	н

Кроме того, заявлены: вратари К. Коростин, В. Сивалов, защитники Ч. Бурчачевский, Н. Сергеев, В. Трифонов, Ф. Холдосовский, полузащитники А. Еремич, м. с. В. Костинов, нападающие Е. Кузнецов, О. Севидов.

СКА (Ростов-на-Дону)

Призовых мест в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшие достижения — IV место в 1959, 1960, 1963 гг.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 452 матча. Побед — 62, ничьих — 42, поражений — 48. Соотношение мячей — 255:195.

Начальники команды — А. В. Дронов, старший тренер м. с. Н. Н. Беца, тренер В. Г. Новик.

	И	М	П
М. с. А. Чертков	145	—	з
М. с. Ю. Шинкулов	128	6	п
М. с. В. Понедельник	118	43	н
М. с. Ю. Колосов	110	47	н
М. с. В. Андриенко	84	9	п
М. с. Г. Матвеев	82	36	н
М. с. А. Ипанов	61	—	з
М. с. В. Афонин	57	—	з
М. с. В. Устманов	40	—	з
М. с. К. Лоренца	37	6	н
М. с. С. Шеняр	27	1	п
М. с. В. Газачев	20	—	з
А. Кинсборн	13	—	з
Р. Кучиненас	5	—	п
В. Никитюшкин	5	—	п
В. Бурако	3	—	н

Кроме того, заявлены: вратари А. Войченко, м. с. А. Глухотко, защитники В. Глухотко, В. Зухадзин, И. Крестянинов, м. с. Н. Личкев, В. Фисенко, нападающие В. Буралов, А. Еськов, м. с. А. Мамыкин, Ю. Петровский, В. Пролавец.

«Динамо» Тб.

Второй призёр чемпионатов СССР 1939, 1940, 1951, 1953 гг., третий призёр чемпионатов СССР — 1935 (осень), 1946, 1947, 1950, 1959, 1962 гг.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 587 матчей. Побед — 278, ничьих — 144, поражений — 165. Соотношение мячей — 1098:818.

Начальники команды — з. м. с. А. Н. Гогоберидзе, старший тренер — з. м. с. М. Н. Янушин, тренер — м. с. А. П. Котрикадзе.

	И	М	П
З. м. с. З. Калоев	202	95	н
М. с. П. Димандзе	196	51	н
М. с. М. Моск	169	30	н
М. с. С. Котрикадзе	164	—	в
М. с. В. Барня	152	47	н
М. с. В. Сичинава	144	1	з
М. с. Д. Зейнишвили	134	6	з
М. с. Т. Мелашвили	125	35	н
М. с. И. Дагунашвили	73	6	н
Г. Сичинава	64	3	п
М. с. М. Хурцилава	63	1	з
М. с. С. Гертгадзели	38	3	п
З. м. с. С. Метевели	38	10	н
Н. Леквала	8	—	в
З. Хуцишвили	1	—	н
Д. Венуа	1	—	н

Кроме того, заявлены: вратарь О. Нарсия, защитники В. Копин, В. Рехвашидзе, Т. Саквдзе, В. Челидзе, Г. Цхикрелов, полузащитники А. Илваги, Г. Хартинишвили, нападающие А. Ашвев, М. Даганян, Н. Майсурадзе, В. Дашдзигури.

«Зенит»

Призовых мест в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшие достижения — IV место в 1958 году.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 566 матчей. Побед — 199, ничьих — 152, поражений — 215. Соотношение мячей — 790:886.

Начальники команды — В. Н. Грехов, старший тренер — з. м. с. Е. Н. Елишев, тренер — м. с. Н. А. Гартвич.

	И	М	П
М. с. С. Заявлясов	174	19	п
М. с. Л. Бурчалкин	146	40	н
А. Дергачев	137	7	п
М. с. В. Храповицкий	133	36	н
М. с. Н. Ризаев	123	28	н
М. с. Р. Солейко	123	—	з
М. с. С. Великов	89	4	п
М. с. Р. Данилов	80	1	з
М. с. В. Спиридонов	69	3	в
М. с. В. Востриков	61	—	з
М. с. В. Веников	61	9	н
М. с. В. Кротков	47	9	н
М. с. В. Панчехи	37	—	з
Э. Алам	21	—	з
В. Непомнящих	12	—	в
И. Талимов	12	—	в
Ю. Сотовцев	2	—	н

Кроме того, заявлены: вратарь Е. Дусманов, защитники В. Горбунов, А. Кариков, В. Осалчук, полузащитники В. Брошин, В. Виноградов, нападающие А. Марков, Е. Колченок.

УШИБА

Самый большой стаж — у спартаковца И. Нетто

УЧАСТНИКОВ ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ

ЦСКА

Чемпион СССР 1934 г., 1947 г., 1948 г., 1950 г., 1951 г. Второй призер чемпионатов 1936 г., 1945 г., 1949 г. Третий призер чемпионатов 1939 г., 1955 г., 1956 г., 1958 г.

Проведено 560 встреч на первенство СССР. Побед — 298, ничьих — 130, поражений — 132, соотношение мячей — 1112:636.

Начальник команды, старший тренер — м. с. заслуженный тренер УССР В. И. Соловьев. Тренеры: 2. м. с. В. А. Никольцев, 3. м. с. А. Чистохвалов.

Кроме того, заявлены: вратарь И. Фролов, защитники И. Антонович, А. Зосимов, А. Шебляков, полузащитники м. с. Ю. Мелехин, нападающие: м. с. В. Казаков, К. Касимовский, В. Поляков, А. Просников, А. Станявичус.

«Нефтяник»

Призовые места в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшее достижение — VIII место в 1963 г.

В борьбе за звание чемпиона страны бакинские футболисты провели 223 матча. Побед — 56, ничьих — 69, поражений — 96. Соотношение мячей — 244:343.

Начальник команды — Н. З. Писоваров, старший тренер — 3. м. с. А. А. Мамадов, тренер — заслуженный тренер Азербайджанской ССР — Б. С. Хлыстов.

М. с. А. Голодец	102	26	н	п
З. м. с. Ю. Кузнецов	100	22	н	п
М. с. А. Алексеров	94	6	п	п
М. с. А. Трыков	86	4	п	п
М. с. Р. Чанчалышвили	83	1	п	п
М. с. А. Трофимов	83	3	п	п
М. с. К. Туев	81	16	н	п
М. с. В. Косенков	81	—	в	п
М. с. Э. Марквард	78	29	н	п
М. с. А. Бабьев	71	—	з	п
М. с. Т. Ахундов	67	4	з	п
Р. Джалилов	60	2	з	п
В. Филатов	51	6	з	п
В. Шехов	23	—	з	п
И. Бабьев	18	—	з	п
З. Гусейнов	15	—	з	п
Н. Зингуллаев	12	7	п	п
Б. Фатхалиев	9	—	п	п
Н. Богданов	9	—	п	п
А. Семин	6	—	з	п
В. Вруткин	6	—	з	п
Ф. Гати-Золде	4	—	н	п
Р. Абдуллаев	3	—	н	п

Кроме того, заявлены: вратарь С. Крамеренко, защитник А. Раев, нападающие А. Башиевский, В. Гаджаев, В. Забродин.

«Динамо» К.

Чемпион СССР 1961 г., второй призер чемпионатов 1936 (весна), 1952, 1960 гг., третий призер чемпионатов 1937 г.

Проведено 593 матча на первенство СССР. Побед — 225, ничьих — 176, поражений — 122. Соотношение мячей — 924:372.

Начальник и старший тренер команды — заслуженный тренер СССР м. с. В. А. Маслов, тренеры — м. с. заслуженный тренер УССР В. В. Терентьев, м. с. заслуженный тренер УССР М. М. Коман.

М. с. Д. Вагич	160	1	з	п
М. с. Г. Агушкин	138	42	н	п
М. с. В. Доронных	122	3	п	п
М. с. Э. Дубинский	112	2	в	п
М. с. А. Шестернев	79	1	в	п
М. с. В. Фелотов	70	24	н	п
М. с. И. Бучка	56	—	з	п
М. с. С. Семилатов	54	—	з	п
М. с. В. Подкаряков	44	11	н	п
М. с. И. Греков	40	7	н	п
М. с. В. Леонов	35	6	н	п
М. с. В. Фоминцев	34	2	у	п
М. с. Н. Манашкин	28	—	п	п
М. с. В. Пономарев	20	—	п	п
М. с. И. Капустин	19	3	н	п
М. с. Ю. Басалик	13	1	н	п

Кроме того, заявлены: вратарь Е. Рудиков, В. Турпак, защитники С. Крудинский, полузащитники С. Евсеев, М. Ерогов, Вал. Левченко, В. Миронин, нападающие В. Ермоленко, В. Назаров, А. Бышнев, Н. Бузунский.

«Торпедо» М.

Чемпион СССР 1960 г. Второй призер чемпионатов 1957 г. и 1961 г. Третий призер чемпионатов 1945 г., 1953 г.

Команда, выступая в соревновании за звание чемпиона СССР, провела 564 встречи. Побед — 242, ничьих — 148, поражений — 174, соотношение мячей — 991:793.

Начальник команды — м. с. заслуженный тренер РСФСР В. С. Марценко, старший тренер — м. с. Ю. В. Золотов, тренер м. с. Б. П. Хренов.

М. с. с. В. Иванов	223	101	н	п
М. с. В. Шустиков	157	1	п	п
М. с. О. Сергеев	122	25	н	п
М. с. В. Вятанов	114	29	н	п
М. с. В. Воронин	112	8	п	п
М. с. Н. Фокин	67	24	н	п
Н. Афанасьев	56	1	п	п
М. с. А. Кавалашвили	43	—	з	п
М. с. В. Мещеряков	30	2	з	п
Ю. Кривов	26	—	п	п
Ю. Ганин	23	1	п	п
А. Абалав	20	1	н	п
А. Конов	19	1	н	п
С. Кузнецов	11	—	з	п
Филиппин	11	—	п	п
В. Андреев	7	—	п	п
В. Сидоров	7	—	н	п

Кроме того, заявлены: вратари м. с. Э. Шаповаленко, А. Раков, защитники В. Сареев, А. Корнин, А. Мухомов, О. Циндлер, полузащитники м. с. В. Марушко, нападающие А. Мосаленков, м. с. В. Соколов, А. Хохлов, В. Щербанов.

«Шахтер»

Третье призовое место у чемпиона — СССР 1951 г.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 428 матчей. Побед — 131, ничьих — 121, поражений — 176. Соотношение мячей — 528:676.

Начальник и старший тренер — 3. м. с. заслуженный тренер СССР О. А. Ошеннов, тренеры — заслуженный тренер УССР Е. Ф. Шинев и м. с. И. П. Побожно.

М. с. В. Алябьев	171	3	з	п
М. с. В. Сальков	115	1	з	п
М. с. В. Стрельков	113	—	з	п
М. с. Ю. Аняченко	107	24	н	п
М. с. Н. Толынов	89	1	з	п
М. с. В. Савельев	85	25	н	п
М. с. Д. Мизоров	94	7	п	п
М. с. Г. Сигуртс	89	4	з	п
М. с. А. Родин	68	15	н	п
М. с. В. Сорokin	59	1	п	п
М. с. В. Хмельницкий	43	3	з	п
М. с. В. Носов	40	—	з	п
А. Напесный	17	4	н	п
А. Дрозденко	14	—	з	п
П. Дунаев	2	—	з	п

Кроме того, заявлены: вратари А. Ошеннов и Ю. Коротких, защитники В. Зубов, полузащитники А. Жуков, А. Зима, А. Лапушкин, нападающие А. Кванян, м. с. А. Коршунов, А. Яковлев, Н. Панин, м. с. Н. Чернышенко.

«Торпедо» Кт.

Призовые места в чемпионатах СССР команда не занимала. Лучшее достижение — XII место в 1963 г.

В борьбе за звание чемпиона страны команда провела 68 матчей. Побед — 16, ничьих — 28, поражений — 24. Соотношение мячей — 54:78.

Начальник команды — заслуженный тренер СССР Н. И. Чхатарашвили, старший тренер — заслуженный тренер УССР Н. У. Лобжанидзе, тренер — м. с. А. Л. Норакидзе.

М. с. Г. Нишаннидзе	67	2	п	п
М. с. Э. Торвадзе	64	1	з	п
М. с. Р. Урупадзе	61	—	з	п
М. с. Ю. Ломберидзе	60	—	з	п
В. Чхатарашвили	57	10	н	п
Р. Сирадзе	56	0	н	п
М. с. Д. Кавалашвили	52	10	н	п
З. Нулу	45	6	н	п
С. Цицишвили	35	2	п	п
С. Кутвадзе	34	2	п	п
М. с. Н. Сарджиев	33	2	п	п
М. с. Э. Омаридзе	12	—	з	п
Д. Хушвадзе	10	—	н	п
Р. Кисельдзе	9	—	з	п
М. с. А. Авалиани	4	—	н	п
Р. Речия	1	—	п	п

Кроме того, заявлены: вратари Р. Авалиани, защитники П. Чхатарашвили, Е. Чхенцели, М. Цицишвили, Н. Нишаннидзе, полузащитники А. Цигрера, нападающие Г. Дунаев, Р. Додзуашиани.

Остались участники XXVI переноста мы предоствим в следующем номере

Больше всего забитых мячей внес в копилку команды торпедовец Валентин Иванов

Олимпия

Под флагом УЕФА

НА восьми стадионах Голландии в различных городах страны начались игры традиционного турнира юниоров европейской стран, проводимого УЕФА (Европейский союз футбольных ассоциаций).

Участники турнира разбиты на восемь групп. Первая — Испания, Венгрия, Бельгия; вторая — Турция, Люксембург, Югославия; третья — Италия, Греция, Португалия; четвертая — Чехословакия, Болгария, Франция; пятая — ФРГ, Швеция, Голландия; шестая — Швейцария, Шотландия, ГДР; седьмая — Англия, Польша, Ирландия; восьмая — Австрия, Румыния, Северная Ирландия.

Проведен первый тур. Вот его результаты: Турция — Люксембург — 8:0; Испания — Бельгия — 4:0; Португалия — Италия — 2:1; Чехословакия — Болгария — 1:0; ФРГ — Швеция — 2:1; Шотландия — Швейцария — 3:1; Англия — Польша — 1:1, Австрия — Румыния — 1:1.

Как известно, голландское правительство недавно дало всеобщие визы футболистам сборной олимпийской ГДР. Вскоре разрешение на выезд получили и игроки юношеской сборной ГДР, юниорам ГДР предстояло играть с швейцарцами. Однако «бюро путешествий» в Западном Берлине (Горам НАТО в этом городе) не разрешило правительству Голландии выдать всеобщие визы немским футболистам.

Исполком УЕФА направил официальный протест правительству Голландии. В нем подчеркивается, что политика вновь являлась в спорт.

ПО ОЛИМПИЙСКОЙ ДОРОЖЕ МЕКСИКАНЦЫ — ТРЕТЬИ

ДО последнего времени были известны лишь два участника финальной части олимпийского футбольного турнира. Это сборные Японии и Югославии. Недавно мексиканцы, выиграв региональный турнир для стран Центральной и Северной Америки, также получили право выступать в Токио. Вот как выглядит окончательная таблица олимпийского турнира, проведенного в Мехико между сборными Мексикой, Суринамом, США и Панамой.

	И	В	Н	П	О
Мексика	3	3	0	0	13:2 6
Суринам	3	2	0	1	7:7 4
США	3	1	0	2	5:5 2
Панамы	3	0	0	3	4:15 0

НЕТ такого матча, в котором соперники не подавали бы угловых ударов. Зарубежные статистики решили определить, насколько опасен корнер. Результаты подсчетов оказались далеко не в пользу нападающих. Выяснилось, что в среднем лишь один из 80 подаваемых угловых ударов завершился влетом ворот в чемпионате Англии.

РУКОВОДСТВО клуба «Милан» (бывшего обладателя Кубка европейских чемпионов) объясняет об отставке тренера командой аргентинца Луиса Карнилья. Официально отставку объясняют нежеланием руководства предоставить Карнилья всю полноту власти и свободу рук, которых он потребовал. Однако на самом деле это расплата за последние успехи «Милана» в Кубке европейских чемпионов. Спортивный директор клуба Визани заявил, что «Милан» послал приглашение известному тренеру Ниньо Лидхольму. По словам Визани, опытный швед поможет вернуть «Милан» на дорожку побед.

КАК мы уже сообщали, «Сантос» выиграл Кубок Бразилии. Однако почетный приз не вручен пока команде. Дело в том, что в последние дни Кубка недостаточно четко было сформулировано одно из условий. Оно-то и называлось «Сантос», который завоевал этот призлом в третий раз подряд. Но положение было неясно, имеет ли право команда, трижды выигрывавшая почетный трофей, получить его в вечное владение. Недавно Бразильская конфедерация спорта объявила, что положение следует трактовать именно так. Кубок Бразилии будет передан «Сантосу» навсегда. Конфедерация не спорта заказала новый Кубок стра-

ны, который и будет оспаривать в следующем сезоне чемпионы бразильских штатов.

ЗАСИДЕНИЕ иностранных звезд в итальянских футбольных клубах давно стало притчей во языцех. Сейчас свыше 50 зарубежных игроков различного калибра подвизаются в командах первой и второй лиги.

Судя по последним сообщениям, футбольному импорту решил положить конец Федерация футбола Италии. Обсуждает сейчас вопрос о запрете на с будущего года покупки футбольных звезд из-за рубежа Любимитно, что этого запрета добиваются в первую очередь финансовые органы, обеспокоенные обильной утечкой валюты за пределы Италии в уплату за услуги приглашенных знаменитостей.

В БРАЗИЛИИ нет федерации футбола страны. Ее функции осуществляет Бразильская конфедерация спорта. Однако во всех штатах существуют свои региональные футбольные федерации. Они-то и ведут сейчас кампанию за создание Всебразильской футбольной федерации. Возглавляет эту кампанию паулисты (футбольная ассоциация штата Сан-Паулу). Ее председатель Мендиза Фалькао заявил, что федерация страны поможет лучше организовать всебразильский футбол, облегчит контакты с зарубежными организациями.

Конфедерация же не имеет возможности глубоко и всесторонне заниматься футболом, ибо обременен и ведет десятки видов спорта. Фалькао предлагает избрать президентом Всебразильской футбольной федерации Ж. Авеланка — нынешнего президента конфедерации спорта и крупного знатока футбола.

В О К Р У Г Т Р И Б У Н

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР



— Не сердитесь! Через 15 лет вы будете хвастаться тем, что знаменитый Пьер Клу разбил вам мячом стекло.

— Я понимаю, что вы близнецы. Но в воротах полагается стоять только одному. Такова жизнь.

КОЗЕЛ «ОТПУЩЕНИЯ»

ВОТ КАК ЗАКОНЧИЛОСЬ «ДЕЛО «БОЛОНЫ»

Суд над лидером итальянского чемпионата (теперь уже бывшим лидером) наконец состоялся. Губовство футбольной лиги вынесло решение по «делу «Болонья».

Вкратце напомним его суть. Лидера первенства «Болонья» обвинили в применении допинга (вредных наркотических стимуляторов, опасных для здоровья спортсменов). (Об этом мы уже рассказывали в № 11).

Разразился скандал. Старопинки «Болонья» и руководство клуба отвергли обвинения. Они объявили все «дело» сфабрикованным и выдвинули ряд версий, объясняющих случившееся. Прежде всего, заявляли они, обвинения инспирированы миланскими клубами «Интернационале» и «Милан». Обе команды — соперники «Болонья» в борьбе за титул чемпиона. Обе отстают от нее. Удар лидеру — дело их рук.

Целый ряд версий был выдан и в объяснение результатов анализа врачей. Руководители клуба «Болонья» Ренато Далларо объявил его «демократическим» лицом. Кто-то подбросил стимуляторы либо в пищу игроков, либо в питьевую воду, либо прямо в анализы. «Я никогда не поверю, — заявил Далларо, — что в подобной истории замешан тренер или кто-либо из игроков. Невозможно «Болонья» — невинна». Далларо убеждал всех, что в сложившейся ситуации для него и остальных членов клуба исход чемпионата ото-

двигается на задний план, а главное — защита спортивной чести.

Затем в печать просочились сведения о предполагаемых наказаниях для «Болонья». В определенных, предлагалось дисквалифицировать всех игроков футболистов, по-которых, отнять у клуба два-три очка. Второе наказание наводило многих на мысль, что «сторонники миланского футбола» все же пытаются использовать все дело в своих интересах и дисквалифицировать с помощью наказания разрыв в очках между своими командами и лидером. И вот на днях состоялось заседание руководства футбольной лиги. Решение вынесено. Не старайтесь угадать, каково оно. Все равно не угадаете.

Решение следующее. Тренер «Болонья» Фульвио Бернардини дисквалифицирован до 21 сентября 1965 года! Официальное объяснение: «Если кто-то подкупил наркотиком игроков, то ответствен за это Бернардини. Его и дисквалифицировали». В дополнение у «Болонья» отняли те самые три очка, которые отделили ее от преследователей. В результате подобной операции на первое место вышел «Интернационале» — 39 очков, на второе «Милан» — 38, а на третье перешла «Болонья» — 37. Правда, у нее в запасе отложенные в дни разбирательства дела игра со «Спалем».

Итак, руководство лиги пошло на компромисс. Единственный пострадавший — тренер. Но и

его наказание выглядит странным. Что такое дисквалификация тренера в профессиональном футболе? Ведь никто не в силах запретить ему присутствовать на играх и тренировках, так сказать, в «роли наблюдателя». Бернардини, кстати, так и поступает. На последнем матче с «Ромой» он занял место не на скамейке запасных игроков, а на трибуне. Отсюда Бернардини с помощью небольшого радиопередатчика передавал необходимые указания своему помощнику и связным игрокам. «Болонья» выиграла встречу — 1:0, а руководители «Ромы» послали протест, который так и повис в воздухе.

Спортивная же печать Италии выражает недоумение. Газета «Корьере Делло Спорт» пишет: «Торжественная правда заключается, к сожалению, в том, что это самое позорное событие в итальянском футболе, платит своей репутацией один из самых серьезных и честных тренеров в стране. Руководство клуба (читай сыноро Долларо) спасло игроков, пожертвовав тренером».

Бернардини же заявил, что подает дело в суд и будет так добиваться реабилитации. «Я не в силах унизить мотивированного моего решения», — заявил он представителям печати в Риме. Судя по откликам прессы, в решении по «делу Болонья» никто не в силах уловить смысл. Зависимость руководства лиги от сильных клубов — единственное объяснение столь странного компромисса.



ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ ПО ФУТБОЛУ КЛАСС «А»

I ГРУППА

1 апреля

- «Торпедо» Кт — «Спартак» Судьи: Ю. Григорьев; С. Файбусович и Г. Багдасаров
- «Динамо» Тб — ЦСКА Судьи: М. Рубенин; Х. Стренин и В. Самозаев
- «Шахтер» — «Динамо» М Судьи: Г. Баканидзе; А. Тапшупулатов и Я. Тапшукхмедов
- СКА Р — «Торпедо» М Судьи: А. Алоп; А. Иванов и В. Веденеев
- «Кайрат» — «Зенит» Судьи: С. Архипов; В. Сироткин и В. Белозеров
- «Нефтяники» — «Динамо» Мн Судьи: И. Лукьянчук; В. Варашков и Е. Одицов
- «Динамо» К — «Волга» Г (Игра состоится в Одессе) Судьи: Ю. Юмоярв; Л. Эдлшман и Я. Юлтарев
- «Молдова» — «Крылья Советов» Судьи: М. Пинский; И. Мулюнис и Л. Ходосавичус

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВСТРЕЧИ

- 30 марта «Локомотив» (Тбилиси) — «Шахин» (Иран) 2 апреля «Динамо» (Ваттун) — «Шахин» (Иран)

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

«АРАРАТ» — «ШАХИН» — 5:0

Из ЕРЕВАНА пришла весть: футболисты «Арарата» хорошо встретили открытие футбольного сезона. Они принимали на республиканском стадионе чемпиона Ирана 1963 года — команду «Шахин» и победили 5:0.

Первый международный матч в столь раннюю пору (26 марта) был не похож на весеннюю встречу. Составление проходило при обильном дожде, а затем под градом. Несмотря на это, уже на пятой минуте хозяева поля открыли счет. Это сделал С. Акопян. Больше до ухода на отдых ереванцы добиться не смогли.

Во втором тайме «Арарат» доминировал и в течение 25 минут игры сумел забить три мяча (Ф. Арцунян, В. Аствацатурян, В. Антонян). Под занавес следовит рейд Г. Матевосяна и еще один гол в воротах гостей.



Соперники и сроки

ПЕРЕД жеребьевкой Кубка европейских чемпионов, проводившейся в Амстердаме, обозреватели гадали: кому выпадет наиболее удобный противник? Все имели в виду швейцарский клуб «Цюрих» — самый слабый среди нынешних полуфиналистов. Позже «Реал» (Мадрид), «Цюрих» — первая пара полуфиналистов Кубка европейских чемпионов. 22 апреля соперники встретятся в Цюрихе, 29 — в Мадриде. Во втором полуфинале играют «Интернационале» (Милан) — «Боруссия» (Дортмунд). 15 апреля будет проведен первый матч в Дортмунде, 29 — в Милане. В Кубке кубков в первом полуфинале играют МТК (Венгрия) — «Селтик» (Шотландия). Датч этого полуфинала 15 апреля — в Глазго и 29 — в Будапеште. Во втором полуфинале встретятся В и 21 апреля «Лион» (Франция) — «Спортинг» (Португалия).



В ДОБРЫЙ ПУТЫ Команды класса «А» в 26-й раз отправились по маршруту чемпионата страны. Нам бы хотелось адресовать их производникам, нам это принято, коротко напутствия. Прежде всего А. Пономареву, наставнику чемпионов: оборонительный бастион динамовцами создан отличный, пора подумать об атаке. И. Симонину прогулки с Кубком, конечно же, по душе. Для полного счастья теперь не хватает чемпионского титула. Севастопольское нападение дерзится на двух орлах — Э. Манафееву и М. Мустыгину. А надо бы еще, чтобы в Минске быстрее подрастали свои орлята. В. Маслов, возглавившее нивесное «Динамо», надеемся, поможет киевлянам взять быка за рога. Как всегда, метко целится «битязь» в тигровый. Только бы форварды точнее поражали цели.

«Зенит» поднялся в прошлом году высоко, но Е. Елисеев знает, что и зениту славы это лишь первые шаги.

Рис. И. Соколова.

РЕДАКТОР М. И. МЕРЖАНОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: В. И. ВОРОНИН, В. И. ДУБНИН, Г. А. ЗАЙЦЕВ, Н. С. КИСЕЛЕВ, Н. П. МОРОЗОВ, О. А. ОШЕНКОВ, Г. И. РАДЧУК (ответств. секретарь), С. А. САВИН, А. П. СТАРОСТИН, Л. И. ФИЛАТОВ, А. М. ЧЕТЫРКО, М. М. ЯНШИН.

НАШ АДРЕС: Москва, центр, улица Архипова, дом № 8. Телефоны редакции: М 4 10 35, К 5 51-41 и Б 1 06-17. Телефон издательства: М 4 95 06.